

P R E S S K I T

AEGEA POLIS

Architects of the Scattered Sea



Artwork von Julia Bender · das Coverbild ist vorläufig, das finale Cover kommt näher am Release.



ADMIRA GAMES · KÖLN



AUF EINEN BLICK

TITEL	Aegeapolis
TAGLINE	Architects of the Scattered Sea
AUTOR	Oliver Vogeler
VERLAG	Admira Games (Köln)
SPIELER	Sandbox 2–4 · Kampagne 1–4 (inkl. Solo)
SPIELDAUER	Sandbox 90–240 Min (im Schnitt 150) · Kampagne 60–240 Min
ALTER	ab 14
SEGMENT	Kennerspiel
SETTING	Erste Phase des Peloponnesischen Krieges (Archidamischer Krieg), 431–421 v. Chr.
MODI	Sandbox und Kampagne — beides in einer Box, kein Aufpreis
GEPLANTER UVP	~79 € (vorläufig)
LAUNCH	Gamefound-Kampagne, 2. März 2027 (Zieldatum)

DAS SPIEL

Ein Kennerspiel um die antiken griechischen Stadtstaaten.

Bei Aegeapolis führst du einen der großen griechischen Stadtstaaten — Athen, Sparta, Korinth oder Theben —, während die Ägäis im Krieg zerfällt. Jeder Staat kann jeden Weg gehen; die vier unterscheiden sich darin, was sie am besten können, nicht darin, was ihnen erlaubt ist.

Die Karte entsteht im Spiel: Ihr deckt Polis-Kacheln auf, legt Handelsstraßen und entscheidet, wo ihr expandiert, handelt oder zuschlägt. Im Zentrum steht ein geschlossenes Münzsystem — historisch fundierte Metallmünzen, die mehrere Aufgaben zugleich erfüllen: Geld für Handel und Abmachungen, der Einsatz bei einem verdeckten Wertungsgebot und ein Joker für Flotte oder Heer. Handelsrouten zu etablieren belohnt das geduldige Spiel, Eroberung und Gebietskontrolle belohnen das aggressive — und beide treffen auf demselben Brett aufeinander, wo die Verhandlung entscheidet, welche Abmachung hält und welche bricht.

Zwei Modi, eine Box. Die Sandbox ist der scharfe, kompetitive Kern — Expansion, Wirtschaft und das Lesen der Gegenspieler über elf Spieljahre. Die Kampagne macht aus demselben System eine Erzählung über verbundene Szenarien in drei Spielarten: Kolonisation, ein Besiedlungsmodus, in dem zwei Teams Seite an Seite aufbauen; King of the Hill, ganz auf die Verteidigung eines umkämpften Zentrums ausgelegt; und Emporion, ein wirtschaftlicher Wettstreit ums Sammeln und Einlösen öffentlich ausgeschriebener Münzkollektionen. Spielbar von solo bis zu viert. Keine Erweiterung, kein zweites Produkt — beide Modi stecken in derselben Box.

CHARAKTERE

Vier Charaktere tragen die vier Stadtstaaten, illustriert von Julia Bender.



ATHENE

Athen



LEONIDAS

Sparta



SISYPHOS

Korinth



PHIX

Theben

Athene verkörpert die Weisheitsgöttin Athens. Leonidas steht für Sparta, dessen Schilde das Lambda trugen. Sisyphos, der Händler, steht für Korinth — die Stadt, deren Münzen den geflügelten Pegasus trugen. Und Phix, die Vasenmalerin Thebens, trägt den Namen, den die alten Griechen der Sphinx gaben.

STUDIO & GRÜNDER

Admira Games ist ein Ein-Personen-Brettspielstudio in Köln. Gestartet 2023 als Partnerschaft, seit dem 1. Januar 2025 als Solo-Studio neu gegründet.

Mein Name ist Oliver Vogeler — Autor und Studio in einem. Aegeapolis entsteht neben einem Hauptberuf. Artwork, die Fertigung in China und die Kampagne koordiniere ich selbst, und jede Version spiele ich am Tisch, bevor sie weitergeht. Aegeapolis ist mein erstes veröffentlichtes Spiel.



PRESSEKONTAKT

OLIVER VOGELER — ADMIRA GAMES

oliver.vogeler@admiragames.com

Köln · admiragames.com

Rezensionsexemplare, Interviews und hochauflösende Assets auf Anfrage. Cover- und Charakter-Artwork sind vorläufig und © Admira Games / Julia Bender.